

ANEXA nr. 31: COMISIA DE ISTORIE ȘI STUDII CULTURALE - STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

1. Definiții și condiții

- Se iau în considerare numai lucrările publicate în domeniul istoriei și studiilor culturale, al altor științe umaniste sau sociale sau în domenii de graniță cu acestea;
- n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor;
- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului;
- Publicarea cărții bazate pe teza de doctorat (carte cu autor unic) reprezintă o condiție obligatorie pentru candidații la poziția de conferențiar universitar/cercetător științific II sau profesor universitar/cercetător științific I, precum și pentru obținerea abilitării; în funcție de editura la care este publicată, cartea se va încadra la unul dintre indicatorii I1, I4 sau I6;
- În categoria "carte publicată la o editură din străinătate" (de la indicatorii I1-I3) se încadrează orice carte/volum colectiv publicată/publicat într-o limbă de largă circulație internațională (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă) la o editură cu prestigiu internațional în domeniul Artelor și Științelor Umaniste recunoscută de către CNCS
(http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri%20prestigiu%20international_Arte%20&%20Stiinte%20Umaniste.pdf); Ruta complementară: orice volum publicat într-o limbă de largă circulație internațională disponibil în cel puțin 15 biblioteci ale unor instituții de învățământ superior și/sau de cercetare din state membre ale Uniunii Europene sau din statele membre ale OCDE, indexate în Karlsruhe Virtual Catalog (kvk.bibliothek.kit.edu) sau WorldCat (www.worldcat.org);
- Recunoașterea/clasificarea unei edituri sau indexarea unei reviste este cea valabilă în anul publicării cărții sau articolului menționate.
- Pentru Istorie și studii culturale, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	IPS Thomson&Reuters	http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=H
2	ERIHPLUS	https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8	CEEOL	www.ceeol.com

9	Persee	www.perse.fr
10	DOAJ	https://doaj.org/

2. Punctaje

Se acordă următoarele punctaje, pe activitate:

Ind.		Denumirea indicatorului	Punctaj
CDI	I1	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură din străinătate.	-
CDI	I2	Coordonare de volum colectiv publicat la o editură din străinătate; traducere și îngrijire de text-sursă istorică publicată ca volum distinct la o editură din străinătate.	-
CDI	I3	Studii publicate în volume colective la edituri din străinătate; articole publicate în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute. 1.The Folklore Archive of Cluj (Romania) in the Totalitarian Period, in Culture Archives and the State: Between Nationalism, Socialism and the Global Market, vol.I, august 2010, USA, Ohio State University, on line at https://kb.osu.edu/dspace/handle/1811/46896; 2.Abortion Policy and Social Suffering: the Objectification of Romanian Women's Bodies under Communism, 1966-1989, Women's History Review, coautor, volume 24, issue 6/ 2015 3. "Works and Lives". On a Romanian Educational Project (predat spre publicare),- Cambridge Scholars, 2018, forthcoming 2019 4. Migrants and Refugees in the EU. An Anthropological Perspective, (predate spre publicare),- in volum colectiv, Cambridge Scholars, forthcoming 3x 40=120 1x20= 20 140 p	40/n 140p.
CDI	I4		85/n

		Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată CNCS (lista A sau B). 184,6p. Repere în Antropologia Culturală, EFES, Cluj, 2002 85p Romania Occidentalis. Romania Orientalis, MEGA- EFES, Cluj, 2009 85/2- 42.5 Teme actuale în cercetarea etnologică și antropologică, EFES, Cluj, 2011 85/3- 28,33 Antropologie și studii culturale. Perspective actuale, Mega, 2012 85/3=28.33 184,6-p ETNOLOGIE, ANTROPOLOGIE, STUDII CULTURALE. Perspective interdisciplinare, Presa Universitară Clujeană, 2024, 311 p., ISBN 978-606-37-2020-8. 85/2- 42.5	
CDI	I5	Antologie/crestomație de texte; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv la o editură clasificată CNCS (lista A sau B). 35/n 116,6 p. Colectivism și singurătate în satele românești, traducere și îngrijire de text (<i>The Solitude of Colectivism</i>, Kideckel David), Polirom, Iași, 2006 35 Bărbat , Virgil, Petrescu, Nicolae, Comarnescu, Petru, Studii americane, antologie de texte, EFES, Cluj, 2002	

		35 Spiritualitate și cultură europeană, EFES, Cluj, 2007 35/3-11,6 puncte 81.6p CHESTIONARELE INDIRECTE ÎN ETNOLOGIA ROMÂNEASCĂ, antologie alcătuită de Alina Branda, Mega și Akademie Mitteleuropa, 2024, 320 p., ISBN 9786060208884.	
CDI	I6	Carte cu caracter de monografie și sinteză istorică, publicată la o editură din România, inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil. Post-Communist Societies and Cultures, Napoca Star, Cluj, 2005. 50/2=25 -	50/n 25p
CDI	I7	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editori. Nicolae Petrescu, Primitivii, EFES, Cluj, 2002 5 puncte 40 p.	40/n 40p
CDI	I8	Ediție critică de documente (realizată prin recurgere la epigrafie sau paleografie). -	40 (pentru fiecare editor) 0p
CDI	I9	Antologie/crestomație de texte; Ediție de documente cu studiu introductiv; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum	25/n 0p.

		colectiv - inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.	
CDI	I10	Studii în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS (categoriile A sau B), ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS, categoriile A sau B. 1. On Ethnological and Anthropological Trends in Eastern and Central Europe, Studia Europaea, nr.1/2/1998 2. Înțelegerea și receptarea spațiului în mentalul și imaginarul popular, publicat în “Anuarul Arhivei de Folclor”, nr. XV-XVII, (1997) 3. Monica Savulescu-Voudouris, Alina Branda, Intelectualii români din lume văzuți de acasă, în “22” / I, 1998 4. Alina Branda, Funcționalismul antropologic în viziunea lui Bronislaw Malinowski, publicată în European Traditions and Experiences, EFES, 1999 5. Alina Branda, From Indigenous Ethnographies to Cultural Anthropology. Comments on the History of Social Sciences in Romania, în Studia Europaea, 2/2001; 6. Anthropology of Eastern Europe. Current Perspectives, in Performing Identities, Cluj-Napoca, EFES, 2004 7. Totalitárius tapasztalat és irodalom. Esettanulmány, in Korunk, Noiembrie, 2009	35/n 638,75 p.

	8. Inerție și schimbare într-un sat transilvan. Un studiu de caz, în volumul Teme actuale în cercetarea etnologică și antropologică, publicat la EFES, 2011 9. Romanian Workers in the Netherlands, in Globalism, Globality, Globalization. Ten Years of European Studies in Cluj, Cluj-Napoca, EFES, 2007 10. Workers from Former Socialist Countries. An Aspect of Globalization. Southern Vs. Northern Model. A Comparative Study; Emigration, Immigration and Return-migration of Romanians in a Few EU Countries, in Romanian Migration in a 'Runaway World'. Volum editat de Campbell, Wilfred; Savulescu Voudouri, Monica; Bîrsan Maria, EFES, Cluj-Napoca, 2007 11. On Anthropology at Home. "Indigenous Perspectives", in Romania Occidentalis. Romania Orientalis, EFES, Mega, 2009 12. Analize introspective asupra societății și culturii în Estul Europei, Repere istorice, în volumul Antropologie și studii culturale, Mega, 2012. 13. Eperiența totalitară și literatura din România. Un studiu de caz., în Interferențe euro-atlantice. 20 de ani de studii europene la UBB, ed. Liviu Tîrău, Ștefan Melancu, EFES, 2013	
--	---	--

	14. Antropologie culturală și relativism în volumul Orizonturi factuale ale lumii trăite. In onorem Marius Jucan, Presa Universitară Clujeană, 2015 15. Științele sociale si "Știința Națiunii". Câteva consideratii. Sfera politicii, 2013 16. Bogdan Petriceicu Hasdeu si metoda anchetelor etnologice indirecte. Philologica Jassensia, Anul IX, 2 (18), 2013 , revista a aparut in 2014 17. On "Dramas, Fields and" ... Interpretive Communities, in Dacoromania litteraria, 3/2016 18. Redefinir l'Europe. Le role de l' anthropologie du post-socialisme dans le processus. (Synergies) – nr 13/2018 18x 35=630p. 19. Anthropological Perspectives on Romanian Socialism. A Case Study, Territorial Identity and Development, vol. 5, nr. 1, 2020, DOI 10.23740/TID120201 20. Disciplinary Challenges in Folklore Studies in Romania after 1945. Two Case Studies from the Cluj Folklore Archive, Territorial Identity and Development, vol. 6, nr. 2, 2021 21. On Places, Emotions, Senses and Affects. A Case Study on the Cluj-Napoca Jewish	
--	---	--

	Community, Journal of Settlements and Spatial Planning, Special Issue 9/2022, pp. 96–105, DOI 10.24193/JSSPSI.07.PATDC 22. Abordări calitative în științele socio-umane: O analiză diacronică privind mediul academic românesc, în România și România în context European. Istorie și Diplomatie, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2022 23. Câteva considerații privind interviul cu profesorul universitar și cercetătorul Virgiliu Florea (1941–2019), Anuarul Arhivei de Folclor, XXVII, 2023, pp. 321–326 – I10/I11 de verificat. 24. Virgiliu Florea: Din activitatea mea de folclorist, interviu realizat de Alina Branda, Anuarul Arhivei de Folclor, XXVII, 2023, pp. 327–365 25. Cercetarea etnolingvistică în Clujul interbelic: Sextil Pușcariu și baza documentară de la Muzeul Limbii Române și Ion Mușlea, realizatorul fondului documentar etnocultural de la Cluj, în Termeni și teme în științele etnologice: un repertoriu comentat, Editura Etnologică, 2024, pp. 67–89 26. Ilovan, Oana Ramona; Havadi-Nagy, Kinga-Xenia; Branda, Alina-Ioana; Schreiber, Wilfried, Attachment to Transylvania in the Discourse of the Cultural Elite: On Hans Bergel, Transylvanian Review, vol. 34, Supplement 2, 2025, pp. 295–308 (WoS/ISI, Scopus, ERIH+, AHCI): 35/4 = 8,75	
--	--	--

		p. 27. Branda, Alina Ioana & Gugg, Giovanni, Introduction. De l'Europe des droits à l'Europe des frontières : recompositions humanitaires, sécuritaires et numériques, Synergies Roumanie, nr. 20, 2026, pp. 7–27	
CDI	I11	Studii publicate în reviste științifice peer review sau în volume de studii cu referenți științifici. 1. Destinul regal al poeziei (eseu privind poezia lui Gellu Naum), publicat în "Echinox" nr. 4, 1992. 2. Cad Godden/ capitolul II al unei Gramatici istorice a mitului poetic, ediție modificată și extinsă. London-Boston, 1990. publicată în "Echinox", 7-8-9, 1992; 3. What Is Known about the Romanian Intellectuals in the Diaspora and What Is Their Image in Their Country of Origin, in European Studies Today- International Conference, Editori: Nicolae Păun și Dan Grigorescu, Cluj- Napoca, EFES, 1998 4. Seeing and Believing. On Piety in Iranian Shi'ism, in Journal for the Study of Religions and Ideologies, vol. 10, no. 28, Spring 2011/ISI 4x18=36 36p.	18/n 72p.
CDI	I12	Raport de cercetare arheologică publicat în Cronica Cercetărilor Arheologice din România sau în reviste de specialitate. Campanie	15/n Op.

		etnografică de teren finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat. Realizarea unei expoziții, având texte istorice explicative, editate în broșură sau documentate prin alte materiale informative. -	
CDI	I13	Recenzie științifică într-o revistă academică 1.Argotice, publicată în "Echinox", 7-8-9, 1992; 7-8-9, 1992 2.Interviu cu sociologul Paul H. Stahl, publicat în "Echinox", 10, 1992 3.L'Autre Cote/The Other Side/Cealaltă parte- publicat în "Echinox", 1-2, 1993; 4.Nunțile necesare, publicată în "Echinox", 6/1993; 5.Anotimpul ploilor - publicată în "Echinox", nr. 1-2, 1993; 6.Scurtă prezentare a lucrărilor lui Stefan Damian, publicată în "Echinox", nr.1-2-3, 1994; 7.E toamna printre femei și în lume", publicată în "Echinox", 9/ 1993 8.Scurtă prezentare a poeziei lui Nicolae Baciut, publicată în revista "Echinox", 1-2-3/ 1994 9.The Image of the Jew in Romanian Culture, publicată în JSRI, nr.3., iarna 2002/ publicație ISI 10.The Ethnological Archives. Paradigms and Dialogues, in Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philologia, nr.4-2012 .	5 70p

		11.Universitatea Interbelica a sociologilor gustieni. Studii, Cooperativa Gusti, Decembrie 2014 12.O microistorie a interbelicului românesc (recenzie), in Transilvania, 8/9, 2016 13.O nouă concepție asupra sărbătorii și vieții cotidiene în ruralitate, în Mișcarea literară, 1/2016 14.Canonizare, demitizare și realism științific. Studii despre Mircea Vulcănescu, Cooperativa Gusti, Aprilie 2018 14x5= 70	
DID	I14	Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat. 1.Teorii sociale și culturale în Europa, curs on – line pentru învățământ la distanță, FSE. 2.Antropologia Europei,ID, Cluj, FSE 3.Tehnica elaborării lucrărilor științifice, Cluj, FSE 40X3= 120p.	40/n 120p.
DID	I15	Inițierea/coordonarea unui program de studii universitare. -	10 0p.
RIA	I16	Conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională; keynote speaker la o conferință internațională. Calitatea de visiting professor. 1.Finlanda, Universitatea din Rovaniemi, 2002 (sustinerea unor cursuri in programul Socrates/Erasmus si profesor invitat la o Școala de vara)	15 45p.

		2. Germania, Magdeburg, 2009, profesor invitat in programul Visual Methods in Social Sciences 3.11octombrie 2011, SSEES, UCL invited lecture 3x15=45 2018–prezent – stagii DAAD / cercetare și co-moderare de seminarii, Universitatea din Regensburg.	
RIA	I17	Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau peer review; membru al colegiului de redacție al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date recunoscute sau reviste indexate CNCS A și B; referent științific al unei edituri internaționale sau al unei edituri clasificate CNCS A și B; premii și distincții academice naționale sau internaționale. 1. noiembrie 1998: “Cultura Europaea” Pamplona, Spania (lucrare) 2. aprilie 2004-New Democracies and New Research in Social and Historical Sciences in Bulgaria and Romania, University College, Utrecht, Olanda, lucrare 3. mai, 2007-Culture Archives and the State, Conferința Internațională, Mershon Center, Ohio State University, lucrare 4. august, 2008, Ljubljana, Slovenia, Conferința EASA (Asociația Europeană de Antropologie Socială), lucrare 5. mai, 2009, Ankara, în Conferința ASEA (Asociația pentru Antropologia Europei de Sud-Est, Migration to, from, and in South Eastern Europe: Intercultural Communication, Social Change and Transnational Ties, (lucrare) 6. august, 2010, Maynooth, Irlanda, Conferința Asociației Europene de Antropologie Socială	10/n 340 p.

	(lucrare) 7. aprilie, 2011, Regensburg, Germania, Asociația Internațională pentru Antropologie sud-est europeană, inASEA (lucrare, moderatorul a două paneluri) 8. aprilie, 2011, Lisabona, Portugalia, Conferința Internațională a Societății Internaționale de Etnologie și Folclor, SIEF, (lucrare) 9. 11 octombrie 2011, SSEES, UCL invited lecture 10. iunie, 2012, Anthropology in London, conferință (lucrare) 11. iulie, 2012 – Conferința EASA, Paris (lucrare) 12. august, 2013- Manchester, UK, - 2 lucrari prezentate la IUAES, 13. iulie, 2014, Talin- Conferința EASA, 14. septembrie, 2014,- Conferința inASEA, Istanbul, lucrare prezentă 15. aprilie 2015, Exter, UK, ASA conferință, lucrare 16. iunie, 2015, SIEF conference, Zagreb, lucrare 17. octombrie, 2015, Cluj-Napoca, Cultura Europaea, lucrare - 18. iulie, 2016, EASA conference, Milano, lucrare ,panel 005, Redefining Europe: the role of the anthropology of postsocialism in this process 19. 20 septembrie, 2016, Sofia, congresul inASEA, Kinship and Migration. Balkan Life Courses: Family, Childhood, Youth, And Old Age in Southeast Europe. lucrare- 20. Septembrie, 2016, 11-13, Basel, Current Approaches to Migration and Mobility in Ethnology, Folklore and Anthropology, Paper, Kinship and Migration. 21. Iunie, 2018, War Hecatombe, Effects on Health, Demography, Territory, and Modern Thought (19-th- 21-st centuries)-Prezentare in Plenary 22. August 2018, EASA conference, Stockholm, prezentare in panel prezidat de Arjun Appadurai si Regina Romhild	
--	---	--

	<i>Fluid Works and Lives. Perspectives on Mobility</i> in Europe. 23. Septembrie, 2018 , inASEA, Zadar, lucrare prezentata 23x10=230p 230 p. 24. Iulie 2020, EASA, Lisabona, online – lucrare prezentată. 25. Martie 2021, IUAES Congress, Zagreb, online – Fluid Europe? On Intra-European Imaginaries and Experiences of Migration. 26. Martie 2021, ASA Conference, University of St Andrews – Riders on the Storm. On Psychoactive Agents and Lockdown Experiences. 27. Iulie 2022, EASA Conference, Belfast, Queen’s University – Ethnographies of Metaverse. Transformation of Anthropological Research at the Encounter of Virtual Commons. 28. Septembrie 2022, 10th InASEA Congress, Graz – Visual Representation of Migration. A Comparative Approach. 29. 7–10 iunie 2023, SIEF Conference „Living Uncertainty”, Amsterdam – Encountering Uncertainties. The Case of a Folklore Archive in Turbulent Times. 30. 6 octombrie 2023, Paris – The Right to Memory. Perspectives from Cultural Studies. 31. 2023, HOAN/EASA, organizată de Universitatea din Pisa, online – Doing History of Ethnology/Anthropology in Two Transylvanian Institutions. 32. 2024, EASA Conference, Barcelona – Mental Health and Ethnological/Anthropological Research. A Case Study on a Few Romanian Institutions. 33. 2024, HOAN–EASA – Bogdan Petriceicu Hasdeu and Ethnological Research in Late 19th Century. 34. 2025, SIEF2025 Aberdeen – participa cu	
--	--	--

		lucrare. 2026, EASA2026, Poznań – participare cu lucrare și discussant	
RIA	I18	Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Rep. Moldova. 1. septembrie 1997: Simpozion: “Studiile Europene Azi”- Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (lucrare) 2. Mai 1998: Simpozion: “Opțiunea antropologică”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (lucrare) 3. iunie 2001 – Simpozion, organizat de Facultatea de Studii Europene și Michigan State University (lucrare). 4. iunie 2002 – Simpozion organizat de Academia Română, lucrare susținută în cadrul secției de etnologie și antropologie 5. iunie, 2003, Conferința internațională, “Renegocierea identităților socio-culturale în Europa post-socialistă” (lucrare), Facultatea de Studii Europene, Cluj-Napoca 6. septembrie, 2003 – Călători români în Occident, Conferința Internațională, Cluj-Napoca, 7. septembrie, 2004 - Globalism. Globalisation. 10 Years of European Studies in Cluj,, Conferința Internațională, Cluj-Napoca, lucrare 8. aprilie, 2006 – New Frontiers in Europe, Conferința Internațională, Cluj-Napoca, lucrare 9. mai, 2008- Zilele academice, Cluj, lucrare prezentată 10. octombrie, 2009, Moștenire culturală și integrare europeană, Conferința Internațională, Cluj,(lucrare) 11. septembrie, 2010, București, Conferința națională a Societății Românești de Antropologie Culturală (lucrare prezentată)	3/n 66 p.

		12. septembrie, 2011, Conferința Națională a Societății românești pentru antropologie culturală, (lucrare, moderator) 13. mai, 2014, Panel organizat în cadrul Zilelor Academice 14. noiembrie, 2014, Conferința Națională a Societății românești pentru antropologie culturală, prezentare 15. iunie, 2015, SRS Conference, Bucuresti, lucrare 16. mai , 2016, Zilele academice clujene, lucrare 17. mai, 2017, Istoria socială a comunismului românesc, Cluj, UBB, lucrare 18. octombrie, 2018, Zilele Academice – lucrare prezentata 18x3= 54p. 19. 13–14 octombrie 2023, Cluj-Napoca, Istoria și literatura. Teritorii conexe și întâlniri fertile – Istorie recentă și literatură. Studii de caz din totalitarismul românesc. 20. 2024, Colocviile Brăiloiu, Academia Română, București – Cercetarea lingvistică și etnologică în Clujul interbelic. 21. 2025, Voices and Silences: 50 Years of the Society for Romanian Studies, UBB, Cluj-Napoca – Traumatic Experiences and Place Attachment, panelist (încadrare I17/I18 de verificat). 22. 2025, Conferințele Arhivei de Folclor, Zilele Academice Clujene, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca – conferențiar.	
RIA	I19	Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale (inclusiv în România). 1.martie 2000: “Perspectivele antropologice în România” Anthropological Perspectives on Romania- organizator, SSEES (School of Slavonic	7 35p

		and East European Studies, University College London, Londra, Marea Britanie) 2.noiembrie, 2008, Intercultural Challenge. Current Issues and Perspectives. (organizator) 3.mai, 2014, Panel organizat în cadrul Zilelor Academice Clujene- coorganizator, 4.Funcția: membră comitetul de organizare, Instituția: Telciu Summer Conferences, Postsocialist/Postcolonial Rural Lifeworlds vs Degrowth Defuturing Decoloniality , august 2017 5.Funcția: membra comitet de organizare, Instituția: Centrul pentru studierea modernitatii si a lumii rurale, 7th Edition 2018: Imperialism Nationalism and Capitalist Crises: The Great War and Its Legacies, august 2018 5x7=35 35p.		
RIA	I20	Organizator al unor conferințe naționale cu sistem de selecție sau peer review.	20p.	
		-		
RIA	I21	Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU).	NAT 15	INT 20 20p

		Grant individual acordat de NWO, Consiliul olandez pentru cercetare și știință -2004, proiect de cercetare postdoctorală. 20p		
RIA	I22	Membru într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU). 1.2009-2011, membră al unei echipe de cercetare, acordată de CNCIS (PNII/Ideas); subiectul proiectului: Reevaluarea documentului folcloric, director de grant: Nora Sava 2.2008 - membră al unei echipe de cercetare, finanțată de Ministerul culturii. Proiect de cercetare: Configurația identității culturale în dinamica satelor românești contemporane. cercetare individuală Property Restitution for the Jewish Community of Cluj 3.2003-2006 - HESP, RESET, Teaching Anthropology. Means and Meanings, cercetarea Forme ale construirii identității în comunitatea evreiască din proprietatea Cluj (muncă de teren, cercetare individuală) 5x3=15	NAT 5 15p	INT 10
		Realizarea unui Hirsch index de minim 3 pe platforma Google Academic (sau atașarea unei liste de cel puțin 70 citări în lucrări de	20 20p.	

RIA	I23	specialitate; exclus autocitățile, se ia în considerare o singură citare într-o lucrare).	
		20p.	

3. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriu I	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, C.S. I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, C.S. II
C1-CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I1-I3	140 p.	
C2-CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I4 și I10-I11	895,35 p. = I4 184,6 + I10 638,75 + I11 72	500
C3-RIA	Suma punctajelor pentru indicatorii I16-I23	541 p. = I16 45 + I17 340 + I18 66 + I19 35 + I21 20 + I22 15 + I23 20	100
C4-CDI, DID, RIA	Punctajul TOTAL pentru indicatorii I1-I23	1947,95 p.	1000